Filarmónica de Oviedo

BOULEVARD MUSIC

JESÚS ÁNGEL ARÉVALO

PIANO

LUCÍA ALONSO

VOZ

AÑO 119 - CONCIERTO 8 DEL AÑO 2025
2.088 de la sociedad

Subvencionado por:

OVIEDO.es
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA

Patrocinador principal:

edp Fundación

La Nueva España

CAJA RURAL DE ASTURIAS

Fundación Cajastur

Domicilio de la Sociedad Filarmónica de Oviedo
TEATRO FILARMÓNICA - OFICINAS

Mendizábal, 3, 2º Teléfono 985 21 22 37
www.filarmonicaoviedo.es

P R O G R A M A

Martes, 29 de abril de 2025 - 19:45 h

I got rithm - G. Gershwin

Someone else story - B. Ulvaeus-B. Andersson

Sous le ciel de Paris - H. Giraud

Memory - Andrew Lloyd Webber

The Man I love - G. Gershwin

Please don't make me love you - F. Wildhorn

Ne me quitte pas - Jacques Brel

Milord - Moustaki-Monnot

I get I kick out of you - Cole Porter

La Foule - Édith Piaf

Send in the clowns - Stephen Sondheim

Padam - Édith Piaf

I feel pretty - Leonard Bernstein

Je T'aime - Rick Allison

Piano “STEINWAY”, de la Sociedad (Servicio técnico y afinadores: Sres. Arévalo)

JESÚS ÁNGEL ARÉVALO

PIANO

Nació el 26.08.1964 en Oviedo, España. Se formó como Profesor de Piano en el Conservatorio Superior de Música de Oviedo donde también realizó los estudios de Armonía, Contrapunto, Fuga y Composición.

Siguió ampliando sus estudios con cursos de Dirección Coral y Orquestal bajo la tutoría de Luís Vila y Restauración y Afinación de pianos y órganos bajo la tutoría de Jesús Arévalo Casado. Viajó a Madrid para participar en el curso de Montaje y restauración de pianos en Indubuilding. Durante un año estuvo trabajando en Montaje de pianos de cola y física acústica en la Fabrica Schimmel en Alemania. Hizo varios máster de regulación para pianos de concierto bajo la tutoría de ingenieros técnicos de Yamaha.

Desde los 14 años trabaja como técnico afinador en Galería Musical Arévalo, Oviedo. Desde hace años es técnico-afinador de Instituciones como: Sociedad Filarmónica de Oviedo, Sociedad Filarmónica de Avilés, Escuela Municipal de Música de Oviedo y es requerido habitualmente fuera de nuestra provincia en auditorios tan prestigiosos como el auditorio de León o el Palacio de Euskalduna de Bilbao.

Ha sido Director de la Orquesta Big-Band de Gijón durante 7 años, posteriormente fundó y dirigió la "Vetusta Big-Band".

Como interprete ha ofrecido gran numero de conciertos por gran parte de la geografía Española así como en Argentina, Ecuador, Uruguay y Chile Ha compuesto y estrenado numerosas obras de estilos variados: para Piano, Canto, Cuartetos de Cuerda, Obras Corales y Orquestales. Entre ellas "Himno a la Infancia", obra para orquesta y coro interpretada por la O.S.C.O. y 300 voces del "Aula Coral Infantil" ," Fantasía del Emigrante" para orquesta y gaita y su "concierto N"1 para piano y orquesta".

Como Arreglista es reclamado constantemente para trabajos de diversa índole, desde la Banda sinfónica, la Música Lirica Tradicional hasta en el campo del Jazz, Pop-Rock, Folk, Góspel y Musicales. Ha escrito la B.S.O. del corto cinematográfico "O.S.O.S." del famoso director y ganador de un Goya Manuel Sirgo. Así como innumerables jingles radiofónicos, musica para Publicidad y sintonías para televisión y radio.

Fue director musical del concurso televisivo "Rumbo a la Fama".

En 2003-2005 Profesor del Departamento de Fundamentos de Mecánica y Mantenimiento de Pianos del Conservatorio Superior de Música de Oviedo. Posteriormente impartió clases en el mismo centro como profesor de "Composición para medios audiovisuales" y "arreglos y orquestación en la Música Moderna".

En los últimos años ha montado y dirigido el Musical "El Alma de la Melodía" con gran éxito de critica y publico en teatros tan prestigiosos como el Teatro Campoamor de Oviedo, Auditorio de León, Centro Niemeyer de Avilés, Teatro Arriaga de Bilbao o Teatro Jovellanos de Gijón entre muchos otros.

En 2020 es galardonado con el 1er Premio A.M.A.S en el apartado de " Bandas Sonoras" por la B.S.O. de el largometraje " Tristesse". En 2021 finaliza su cuaderno de " 7 Preludios Asturianos" para Piano. Esta ultimando un libro sobre la Musica Lirica asturiana para Canto, Piano y Guitarra gracias a su experiencia en dicho campo con nuevas armonizaciones y cifrado moderno.

• Supervisa y dirige el E.M.M.A (Escuela de Musica Moderna Arévalo) integrada por un elenco de los mejores profesionales y profesores del panorama musical Asturiano.

Premios:

• 1 Premio de composición Tradicional de Cudillero.

• 1 Premio como Director del "Coro Reconquista" en el concurso "Ciudad de Oviedo".

• Finalista en el Certamen Nacional de Jazz en 1994. Primer premio A.M.A.S a la B.S.O. del film "Tristesse".

LUCÍA ALONSO PARDO

VOZ

Es intérprete, ya sea de canciones, textos o personajes. Su versatilidad le ha permitido ser desde hace años una de las caras con mayor presencia en la escena asturiana.

Formada en interpretación textual en la E.S.A.D. de Gijón y en creación a través del movimiento en la École Internationalle de Théâtre Jacques Lecoq de París, nunca ha dejado de lado su formación vocal, siendo actualmente alumna del tenor Facundo Muñoz.

Este 2025 podremos verla en los espectáculos "La escondida luz viene a la música", Vetusta Big Band, Boulevard Music, Alfama, Música de Sofá, Lucía&Chechu o La fiesta nacional, abarcando estilos tan variados como canción lírica, música ligera, fado, bolero, jazz, chanson, cabaret, folclore, o pop.