



DOMENICO CODISPOTI

PIANO

AÑO 119 - CONCIERTO 7 DEL AÑO 2025
2.087 de la sociedad

Subvencionado por:



Patrocinador principal:



La Nueva España

Domicilio de la Sociedad Filarmónica de Oviedo
TEATRO FILARMÓNICA - OFICINAS

Mendizábal, 3, 2º Teléfono 985 21 22 37
www.filarmonicaoviedo.es

Fundación **Cajastur**



PROGRAMA

Miércoles, 2 de abril de 2025 - 19:45 h

PRIMERA PARTE

6 Momentos Musicales, D 780

F. SCHUBERT
(1797-1828)

Sonetto 104 del Petrarca

F. LISZT
(1811-1886)

SEGUNDA PARTE

«Margarita en la rueda», D 118

SCHUBERT - LISZT

Sonata en Si menor

F. LISZT
(1811-1886)

DOMENICO CODISPOTI

PIANO

"Uno de los mejores pianistas jóvenes que conozco. Una técnica superior, sensibilidad excepcional y una gran y madura interpretación". Son palabras de Gyorgy Sandor tras escuchar a Domenico Codispoti, pianista italiano aplaudido por la crítica internacional como "uno de los más grandes talentos de la Italia musical de hoy" (Praga), "un experto narrador de historias, siempre lleno de imaginación e inventiva" (Hong Kong), "un virtuoso en el más alto significado del término" (Reykjavik).

Bryce Morrison en Gramophone ha escrito: "Domenico Codispoti toca con una calidez y fervor dignos de Cortot. Su sonoridad, también, tiene la plenitud y la riqueza de Arrau", y Tom Deacon (productor de Universal Music) afirma "raramente me he quedado tan impactado por la sensación de un pianista que realmente "ama" la música que toca. Esto es hacer música de absoluto primer nivel".

Solista con Sinfónica de Lucerna, Sinfónica de la Radio de Varsovia, Filarmónica Italiana, Sinfónica Nacional de Islandia y Filarmónica de Brno entre otras, en España ha tocado con orquestas como Sinfónica de Galicia, Sinfónica de Castilla y León, Orquesta de Córdoba, Orquesta Ciudad de Granada, Real Filharmoniade Galicia. Entre sus galardones se encuentran premios internacionales como Pilar Bayona de Zaragoza, Premio Ferrol, y Premio Jaén (segundo, con Premio Rosa Sabater para la Música Española).

Su actividad lo ha llevado a escenarios como Steinway Hall de New York, Zipper Hall de Los Angeles, St. James Piccadilly en Londres, Harpa en Reykjavik o la Hong Kong City Hall, así como en España ha actuado en Teatro Real y Auditorio Nacional de Madrid, Auditorio de Zaragoza, Palacio de Festivales de Santander, Palacio de la Música de La Coruña, Teatro Arriaga de Bilbao, Gran Teatro de Córdoba, Auditorio De Falla de Granada.

Ha grabado con Dynamic, Cable Musical, Odradek Records, Piano Classics, Brilliant, Naxos y Eudora, y en el ámbito de la música de cámara ha colaborado con solistas como Sergey Krylov, David Grimal, Alban Gerhardt y Gabor Szabo entre otros. En duo con Esteban Ocaña lleva al escenario "Le Grand Tango", programa a dos pianos dedicado a la música de Astor Piazzolla, culminado en el CD monográfico "Tangata" para el sello Odadek World.

Graduado con honores en Italia y Estados Unidos bajo la guía de Bruno Mezzena y Joaquín Achúcarro, ha vivido en Dallas, Londres, Granada, Roma, Madrid y en la actualidad residen en Valencia. Es profesor de piano en el Conservatorio Guido Cantelli de Novara (Italia).

