



Filarmónica
de Oviedo

VALERIA ZORINA

VIOLÍN

BRENNO AMBROSINI

PIANO

AÑO 118 - CONCIERTO 18 DEL AÑO 2024
2.079 de la sociedad

Subvencionado por:



OVIEDO.es
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA

Patrocinador principal:



La Nueva España

Domicilio de la Sociedad Filarmónica de Oviedo
TEATRO FILARMÓNICA - OFICINAS

Mendizábal, 3, 2º Teléfono 985 21 22 37
www.filarmonicaoviedo.es

Fundación **Cajastur**



CAJA RURAL
DE ASTURIAS

PROGRAMA

Miércoles, 11 de diciembre de 2024 - 19:45 h

PRIMERA PARTE

Scherzo de la Sonata "F-A-E", WoO 2

J. BRAHMS
(1833-1897)

Sonata para violín y piano nº 2 en La m, D 385

I. Allegro moderato

II. Andante

III. Menuetto

IV. Allegro

F. SCHUBERT
(1797-1828)

SEGUNDA PARTE

Sonata para violín y piano en Mi b mayor, op 18

I. Allegro, ma non troppo

II. Improvisación: Andante cantabile

III. Finale: Andante - Allegro

R. STRAUSS
(1864-1949)

VALERIA ZORINA

VIOLÍN

"La violinista Valeria Zarina se ha convertido ya en una realidad artística. Una violinista no solo brillante, sino también de una expresividad intensa" "Limpieza sutil y una expresividad desbordante. Lleno absoluto y el público entregado desde los primeros compases"

El Comercio, Spain

"Valeria aroused enthusiasm by her confident and virtuosic playing. She drew miraculous full sounds of her violin and enchanted her audience already with the very first tone of her performance"

Stuttgarter Nachrichten, Germany

"Mit hoher Strahlkraft singende Violine"

Klassik Heute, Germany

"Valeria Zorina shows a poetic and stylistic sensitivity toward the widely varying repertoire. She plays with a creamy tone that belies the mental and digital readjustments the scordatura player has to undergo. This is a most interesting collection to have"

Fanfare Archive, USA

Solista y músico de cámara muy deseada en múltiples festivales internacionales: Cardiff Festival (UK), Schwetzingen Festspiele y VillaMusica Fest (Alemania), Rostropovich Festival Evian (Francia), ANTIDOGMA Torino (Italia), así como en las prestigiosas salas como Queen Elisabeth Hall, Barbican Hall (Londres), Tempelliaukion Hall (Helsinki), Liederhalle (Stuttgart) y Alte Aula (Heidelberg), Academia de Bellas Artes San Fernando y Auditorio Nacional Madrid. Valeria ha compartido escenarios con Mark Lubotski, Nicolás Chumachenco y Valentin Berlinsky y es discípula de los célebres maestros: Sir Yehudi Menuhin, D vid Takeno, Sir Colín Davies y Günter Pichler (Alban Berg Quartett). Contratos con las más prestigiosas emisoras de radio clásica: Radio Berlin Brandenburg, WDR, Bayerischer Rundfunk, SWR 2 y su CD "Present", editado con NAXOS/OEHMS CLASSICS, llevan a Valeria Zorina a la mayor puntuación artística de la revista alemana Klassik Heute y los compositores de Francia, Italia y Dinamarca dedican a Zorina sus creaciones, estrenadas con NAXOS en su nuevo CD SOUNDMAPS EXTENDED REALITIES, alabado y altamente recomendado por la FANFARE MAGAZINE USA.

VALERIA ZORINA es profesora titular del Bachelor, Postgraduate and Master Degrees en el Centro Superior KATARINAGURSKA en Madrid con gran abanico de premios internacionales entre sus discípulos y es docente invitada en la Academia de Alto Perfeccionamiento Talent Summer Music Academy and Festival en Brescia (Italia) y la prestigiosa EUROARTS ACADEMY en Polonia.

Valeria es Miembro de Honor del Rotary International e invitada de lujo a los jurados de los concursos internacionales.



BRENNO AMBROSINI

PIANO

Ganador del Primer Premio en el XXXIV Concurso Internacional de Piano "Premio Jaén" y, en esa misma edición, del "Premio Rosa Sabater" a la mejor interpretación de música española. Es Primer Premio, Premio Debussy y Premio Beethoven en el Concurso Internacional de Piano "Cidade do Porto". Laureado en el X Concurso Internacional de Piano de Santander "Paloma O'Shea". Segundo Premio en el Concurso Internacional de Piano "José Iturbi" de Valencia. Segundo Premio y Premio "Arpa de Oro" en el Concours International "Jeunesses Musicales" de Belgrado. Ganador del Piano Festival Alumni Prize en el International Piano Competition "William Kapell de College Park (Washington D.C., U.S.A.).

Desde su debut con orquesta en la Liederhalle (Beethovensaal) de Stuttgart en 1986, ha ofrecido numerosos conciertos como solista en ciudades de Europa, Estados Unidos y Japón, junto a formaciones como la Real Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam, la Royal Philharmonic Orchestra, la Orquesta Filarmónica de Belgrado, Scottish Chamber Orchestra, New Philharmonia of Japón y Orquesta Estatal del Ermitage de San Petersburgo, Filarmónica de Samara... tocando junto a directores como M. Bamert, H. Vonk y A. Ros-Marbá, D. Klementev.

Fundador del "Arkhé Piano Trio", Forma dúo desde 1990 con el violinista ruso M. Lubotsky y desde 2000 con el violinista ruso I. Grubert, y ha colaborado asiduamente con los cuartetos de cuerda Prazak y Brodsky, el Dúo Zorina / Ambrosini, el cellista José Enrique Bouché y el violinista Vicente Huerta.

Ha grabado CD para los sellos discográficos Symphonia, Almaviva, ETG, Several y Dynamic, PianoClassics e IdeaMúsica, y ha realizado grabaciones para las más importantes cadenas de radio-televisión europeas y la NHK japonesa. Destaca su especial colaboración con Radio Clásica de Radio Nacional de España frutos de la cual son, hasta ahora, más de 350 obras grabadas. Autores como I. Dyagileva, H. Vartan, V. Suslin, R. Flender, S. Ikeda, F. Llàcer-Pla, T. Catalán, C. Cruz de Castro, Z. de la Cruz, T. Marco, J. Jacinto, J. Medina, E. Calandín, V. García, C. Perón, P. Gimeno, J.M. Prieto-Ibarra, C. Maresca, A. Meoli y G. F. Prato le han dedicado sus obras y es miembro de honor

de la Deutsche Alfred Schnittke Gesellschaft y fue profesor invitado de la Schnittke-Akademie de Hamburgo.

Brenno Ambrosini es catedrático del Conservatorio Superior de Castellón, catedrático de Música de Cámara (Superior y Master) y Piano (Master) del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (Salamanca). En 2012 gana la plaza de profesor de piano (Bachelor y Master) en el Conservatorium van Amsterdam. Profesor de Piano (Master en interpretación) de la Universidad Internacional de Valencia VIU, imparte piano (Master) en el CSKG en Madrid y Título Superior en otros Centros privados en España. Miembro del jurado de importantes concursos internacionales de piano y Miembro del Consejo de la Franz Liszt Foundation (France).

En 2019 publica su CD Ad Astra - The infinite journey con obras de Webern, Beethoven y Stockhausen por PlayClassics. En 2021 ha salido la segunda edición de su CD "Liszt: Sonata in B minor & late Works por Círculo Artístico "Franz Liszt".

